

Premio Maria Corti | Parole al centro

1 | Premio Maria Corti

La Fondazione Maria Corti istituisce dall'anno 2025 il **Premio Maria Corti - Parole al centro**. L'obiettivo del Premio è promuovere il riconoscimento di opere e di carriere intellettuali e artistiche che mettano al centro ciò che era al centro per Maria Corti: la parola, l'importanza dei suoi impieghi espressivi e comunicativi, la riflessione sulla sua storia e natura.

2 | Sezioni del Premio

- **Il Premio Maria Corti per la narrativa** viene assegnato a un libro di narrativa (romanzo o raccolta di racconti) scritto in lingua italiana e pubblicato nel periodo tra il 1° luglio dell'anno precedente all'assegnazione ed il 30 giugno dell'anno in corso.
- **Il Premio Maria Corti per la saggistica** viene assegnato a un libro di saggistica in lingua italiana dedicato a temi attinenti alla lingua, la letteratura, la filologia italiana e pubblicato per la prima volta nel periodo tra il 1° luglio dell'anno precedente all'assegnazione ed il 30 giugno dell'anno in corso.
- **Il Premio Maria Corti alla carriera** viene assegnato a una personalità del mondo della cultura italiana che si sia distinta per il rapporto dinamico e creativo con la parola in diverse forme d'arte e di comunicazione, non solo nella letteratura ma anche in altri ambiti artistici, quali per esempio la canzone, il teatro, il cinema, la poesia performativa, la creazione di prodotti audiovisivi o multimediali, in tutta la varietà delle possibili applicazioni.

3 | Il Comitato Scientifico

La gestione del Premio è affidata al Comitato Scientifico, composto dalle persone che fanno parte del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Maria Corti.

Il Comitato Scientifico è presieduto dal Presidente della Fondazione Maria Corti.

Le persone che compongono il Comitato Scientifico non possono partecipare al Premio.

Il Comitato Scientifico:

- seleziona una rosa di 3 finalisti per ognuna delle categorie Narrativa e Saggistica
- seleziona il vincitore del Premio alla Carriera.

4 | Giuria del Premio

La Giuria del Premio è composta su invito della Fondazione da rappresentanti delle istituzioni e da personalità del mondo della letteratura, dell'editoria, della comunicazione e più in generale della cultura italiana. Le persone che compongono la giuria variano ogni anno per almeno un terzo del totale e i loro nomi sono comunicati ogni anno quando il premio viene bandito.

Le persone che compongono la Giuria non possono partecipare al Premio.

Ciascun componente della Giuria valuta per ognuna delle due categorie la terna dei libri proposti e comunica al Presidente l'ordine di preferenza delle tre opere selezionate per ciascuna categoria, alla prima attribuendo tre punti, alla seconda due, alla terza uno; l'opera che ottiene più punti è proclamata vincitrice del premio.

La composizione della Giuria sarà comunicata contestualmente al presente Bando.

5 | Condizioni di partecipazione e selezione delle Opere

Possono partecipare al Premio tutte le opere pubblicate per la prima volta in volume cartaceo, nel periodo tra il 1° luglio dell'anno precedente all'assegnazione ed il 30 giugno dell'anno in corso e regolarmente in commercio con codice ISBN.

Sarà il Comitato Scientifico a selezionare una rosa di 3 finalisti per ognuna delle categorie *Narrativa* e *Saggistica* e a selezionare il vincitore del *Premio alla Carriera*.

Le case editrici possono segnalare al Comitato Scientifico fino a tre opere per ciascuna categoria, inviando una mail alla segreteria del Premio (premiomariacorti@unipv.it), contestualmente con la scheda editoriale e il file pdf del libro completo. Le segnalazioni devono pervenire alla Segreteria del Premio entro il 15 luglio.

Il Comitato Scientifico, attraverso la segreteria del Premio, si riserva la possibilità di richiedere in lettura altre eventuali opere che ritiene significative, anche accogliendo segnalazioni dalla Giuria.

Entro il 31 luglio il Comitato Scientifico seleziona le terne dei libri finalisti.

La segreteria del Premio richiede alle case editrici 15 copie omaggio di ogni opera finalista destinate ai componenti della Giuria del Premio. Ciascun componente della Giuria valuta, per ognuna delle due categorie, la terna dei libri proposti.

La Giuria esprime il proprio voto entro il 30 settembre.

L'autore o l'autrice dell'opera vincitrice per ognuna delle categorie *Narrativa* e *Saggistica* viene contattato dalla segreteria del Premio entro la prima settimana di ottobre.

6 | Premi

Il premio per ciascuna delle tre sezioni consiste in una somma in denaro di 5.000 euro. Il ritiro dei premi è subordinato alla partecipazione in presenza degli autori alla cerimonia di premiazione.

7 | Condizioni per l'assegnazione del Premio

Autori e autrici finalisti devono dichiarare di aver preso visione del presente Regolamento e di accettarne integralmente le condizioni.

L'erogazione dei premi è subordinata all'accettazione formale da parte dell'autore o dell'autrice dell'opera vincitrice.

7A) Premi ex aequo, premi speciali o non assegnazione

Al Comitato Scientifico spetta il Diritto di assegnare a suo insindacabile giudizio premi ex aequo, premi speciali o di non assegnare il Premio in caso di violazioni del Regolamento o per motivi di tutela della reputazione e dell'onorabilità del Premio e della Fondazione Maria Corti.

7B) Partecipazione alla Cerimonia di premiazione

Ogni vincitore o vincitrice è tenuto/a a partecipare alla Cerimonia di premiazione, pena la decadenza del Premio. I costi di ospitalità (vitto e alloggio), comprensivi dei costi di trasferta, per gli autori/autrici finalisti sono a carico del Premio.

7C) Decadenza del Premio

In caso di decadenza, al vincitore o vincitrice subentra l'opera con il secondo miglior punteggio in graduatoria. In caso di decadenza anche del secondo classificato, l'opera con il terzo miglior punteggio. In caso di decadenza di tutte e tre le opere, il Premio viene assegnato a una delle opere in concorso a insindacabile giudizio del Comitato Scientifico.

8 | Conferimento testimonianze al Centro Manoscritti

La Fondazione Maria Corti sarà lieta di accogliere e conferire al Centro Manoscritti dell'Università di Pavia eventuali testimonianze donate dagli autori e dalle autrici a cui sarà attribuito il premio: redazioni dell'opera precedenti alla pubblicazione e appunti relativi alla produzione artistica su supporto cartaceo o digitale; agende, taccuini, lettere, disegni, ecc.

9 | Pubblicazione

Il presente Regolamento viene pubblicato nella pagina web della Fondazione Maria Corti.